

Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

SEÇİME DOĞRU...

OLMAAZ!

....
TAM DA İŞLER
DÜZELİYODU!..

....
PEKİ ÖYLE OLSUN!

EKİM'DEE

....
DESTEĞİMİ
ÇEKERİM...

....
MART'TA İKİSİ
BİRARADAA!



* HAKAN
ALTIN



AYŞE ÖNAL

FAŞİZM ADILDIR, KİMSEYE HAKSIZLIK YAPMAZ

Yüz ayrıntılarımda kıvrılan ve benim için çok anlamlı olan çizgilerimden çok şey öğrendim. Bunlardan biri faşizmin adaleti üzerinedir. Öğrendim ki, faşizm çok adildir, kimseye haksızlık yaptığı görülmemiştir. Hatta haksızlık yaptığını farketmediği bir durum olduğu hissettğinde derhal durumu düzeltme yoluna gitmiştir. Örneğin artık sıranın ev kadınlarında olduğunu bilmektedir.

Eğer İstanbul'dan öteye geçmişseniz, ruhları teslim alınıp, içleri kuru samanla doldurulmuş av hayvanlarını mutlaka bilirsiniz. Anadolu'nun küçük lokantalarında yemek tezgahının hemen üstüne sıralanmışlardır ve cam gibi parlayan saydam ölü gözleriyle dünyaya bakarlar. Siz onların adeta yaşadığını sanırsınız. Ruhları iğdiş edilmiştir ama içlerini tika basa doldurulmuşluğu onları var kılar... Lokantada çevrenizi kuşatan bu aksesuar yediğiniz lokmaları boğazınıza dizer. Yaşamak için yediğiniz yemek ölümün kokusu ile midenizi alt üst eden bir bulantıya döndürür...

Faşizmin her kuşatmasında Küçük Anadolu lokantalarının içleri saman doldurulmuş, gözleri saydam ölü hayvanları hatırlarım...

Tarihini benim bile unuttuğum çok eski yıllarda, metruk bir mezarlıkta okumasını bilmediğim taşların arasında oynar, neden okudaki alfabe ile bu taşların üzerindeki yazıları okuyamadığımı kendi kendime sorar dururdum. Mezarlığın metruku olur mu? Dirisinin göz yaşlarıyla beslemeyen her mezarlık metruktur. Çocukluğumun ziyaretçisi olmayan kimsesiz mezarlığında yatanlar benim için hep yalnızlığı ifade ettiler...

O mezarlığın Ermenilere ait olduğunu öğreninceye kadar çok uzun yıllar geçti. Çünkü şehirimde Ermenilerden söz etmek vebalılardan söz etmek gibi bir şeydi. Mahcup bir sükutla geçitirildi bu aforoz sözcükleri... Net söylenen tek şey onların bizi kesecekleriydi...

Üsküdar'ın arka sokaklarında bıraktığım ergen delişmenliğimde de sorularım vardı gündelik hayata dair... Nedenini hala bilemediğim bir şaşkınlıkla adını Maria Helen'in evi koyduğum Salacak'ın gizemli kız kulesine bakar bakar, bu kalın bir tül perdesinin ardına gizli mimarı, merak eder dururdum. Portakal kabuklarını özenli bir helezon olarak soyup içine yanan mum yerleştiren Madam Karon'un da gizli din taşıdığına dair bir fısıltıyı kimden ve nasıl öğrendiğimi hiç hatırlamıyorum. Ama böyle bir bilgi var çocuk aklımda... Ve Madam Karon'dan biraz uzak durmak gerektiği de...

O sıralarda doğup çocuk olmuştum ama belleğim henüz bugünkü halinden de anlaşıldığı üzere yerli yerinde değildi. Onların gittiğini duydum... Çok kalın bir duvarın ardında buna dair anılarım. Onların gitmesiyle ülkenin derin bir nefes aldığını öğrenmiş olmam da... Net olarak hatırladığım tek şey gitmeseydiler bizi kesecek olmalarıydı...

Aleviler rüzgar kadar hızlı serüvenime denk düşer. Katiyyen bulanık değildir hatıraları... Kolayca yüzleşebilir, kolayca ağlarım onlara müsaiyet olmuş gönülümde... Maraş'ta genç kız sevinçlerini onların bebekleri kesilirken kaybettim, hala bulabilmiş değilim... Bu ülkenin koşulları onların bağlamaları ile tuğla tuğla örüldü... Koşullar onların bağlamaları ile sınırsız yüreklerle döndü...

Sonra bir gün komşularımız evlerinin perdelerini kapadılar bize, kapı aralıklarını da... Lanetlenmiş birilerinin yakın akrabasıydık ve çok geçmeden lanetlenmiş birileri olduk... Bizim bir ülkeyi boydan boya kasıp kavuracağımızı, sevdaları katledip, sevdasız ırz ihlallerini yapacağımızı anlatıyorlardı her sabah ve her manşette ve her akşam her radyo anonsunda... Irz ihlalleri kuşkusundan koşullara kapatılanlar koşullarda kendilerini hiç bir durumda terketmeyen ihlalsiz sevdalar yaşıyorlardı...

Bu ülkenin topraklarından orospu olduklarına dair hekim raporları ile vesikalanmış yüzlerce genç üniversiteli bakır kız geçti... Yüzlerine tükürerek lanetlediler onları...

Dağları yakılmış, dağlarının yeşilleri bir Nagazaki hezeyanıyla dümdüz edilmiş birileri daha vardı ötelede... Tek tek küme küme tükendiler.. Gözlerinin yaşını bile görebilmek mümkün değildi... Onların ise kesmek değil, ırz ihlali değil, sadece bölmekti niyetleri... Daha duruşlarından, daha bakışlarından anlaşıldılar... Yaka paça adalet terazisinin ibresi bozulmuş tartısından kapıldılar... Ve kimse onların adını telaffuz etmedi bir daha... Telaffuz etmek gerekiyordysa da bunu da onları yaka paça kapanlar uygun gördükleri ahvalde telaffuz ettiler...

Onları ve onlar gibi olmadıkları halde onları hatırlayanları gözlerden ve gönüllerden irak tuttular...

devamı 14. sayfada

ablak



Raka Raka Rak Uğur Durak



PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

GEÇTİĞİMİZ hafta Türkiye, İskenderun'da yaşanan "köpek faciyesiyle" çalkalandı. Çöp arabasında katledilen köpeğin ardından lanet dolu yayınlar yapıldı, "bir canlının yaşamı bu kadar ucuz mu?" konulu canlı bağlantılar kuruldu, köşe yazarları "ah vah!" başlıklı yazılarla "siz adam olamazsınız" klasik nasihatını işlediler. Görüntüleri ben de seyrettim, üzüldüm, herkes gibi benim de gözlerim doldu, ancak şaşırmadım. Şaşırmadım çünkü, daha nicelerini gördüm. Hayvanseverler insanlıklarını bir kenara koyup Panter Emel daşları yapıyorlar bu ülkede; "zehiri köfteler", "saçma tüfekleri" meşru sayılıyor; Habitat'çılara cici görünmek için toplu itlaf katliamları yaşıyor. İnsana bile canlı muamelesi yapamayan yetkililer, bir köpeğe de çöp torbası muamelesi yapmayı görev sayıyorlar haliyle. İçimizdeki değişimdekçe biz daha çok ağlar, "pet" yüreğimizle cinayetler seyrederken evimizde beslediğimiz hayvancıklarımıza sarılır teselli ararız! (Orhan Boztepe)

İLETİŞİM

10 SENEDİR görmediğim tek ve yegane noktamız mizah dergileri olan arkadaşlarımız Sinan- Serkan Ula, Salih- Miray, eski grubu yeniden kuracağız, öldiyseniz beni arayın. Tel: (0286) 712 27 94- 1884 (Kamuran Kabasakal)

80. ULUSLARARASI Üsküp Karikatür Yarışması... Konu: "My Theme" olarak belirlenmiş. Ölçü: 30X40 cm. Karikatürlerde isim, soyad ve adres belirtilmesi isteniyor. Son katılma tarihi: 15 Mayıs ve adres: Redakcja "Osten", Svetska Galerija Na Karikatür P. Box 383, 91000 STOPJE- R. MAKEDONIA

TAEJON KARİKATÜR Yarışması... Yarışma, "Hayvan- Korumacılık" ve serbest olmak üzere iki dalda yapılıyor. Ölçü: (297x420 mm) Teknik serbest. Son katılma tarihi 30 Haziran. Adres: Taejon International Cartoon Institute. 450, Wolpyongdong, Taejon City, 302-281 Seoul KOREA

TAKINTI

İLKOKULDAYKEN 23 Nisan törenleri için rönt ekibine seçilmişim "Aşağıdan gelirim yüküm eriktir", "Gel yanıma bir koluma" gibi şarkılarla temel hareketleri yapıyorduk. O zamanlar çok aptalca gelmişti ama yıllar ilerleyince rönt kıyafetlerim ve patiklerle beraber herşey anıların sandığına kaldırdım. Bu 23 Nisan'da da, televizyondan törenleri izlerken gözlerime inanamadım. Çocuklar yine aynı kıyafetlerle ve hareketlerle ancak Rober Hatemo'nun "Tenim esmer esmer ister" şarkısıyla dans ediyorlardı. İyi, güzel, "değişim olayı" da, bu kadarı da fazla bel... (Sevim Çağlar)

KITAP

GÜZİNİ... Öğretmen bir yazar olan Adil İzci'nin Nar, Yine Hişt, Gösteri, Şiir Oku gibi dergilerde yayınlanmış şiirlerinden örnekler ve gıcır gıcır çalışmaları. Hera Yayınları'ndan...

CIHAN Demirci'nin "Laförizmalar" adını verdiği birbirinden vurucu özdeyişlerden yani bir yerde "Kissadan Hayat His-seleri"nden oluşan 11. Kitabı "Aklimızda Hayırlı Olsun" İnkılâp Kitabevi'nden çıktı...

AKSAK KURBAĞA
"Uykusuz Dergi"
1 Mayıs'ta bayilerde

NE ULAN BU TRAFİK BÖYLE?
ADIM ADIM İLERLİYÖZ YA..
YOK ABİ BİŞİYLER YAPMAM LAZIM..

TURA -
GELİRSE KALİYORUM..
YAZI GELİRSE SOLLUYO-RUM...

YAZI!..

ANAA!..
KARŞIDAN TAM GAZ GELEN VAR!..

TARRRI

TARR

GÜM!

HEYOOO!..
KUMARDA KAYBEDEN AŞK DA KAZANIR!..

est. Nadide

FIRK!.. AYAKKABILARIMIN ALTI DELİNMIŞ. PARA VİRSENDE...

NE!.. PARAMI BASIYOM LAN BEN İKSTİRME AYAGINI LAYN!..

FIRK! DÖNÜMÜN AĞI EPRİMİŞ BİZİMKİNDEN PARA İSTİYİNDE...

MİCARIM LAYN! O KOCA DÖTÜNE PARA DAYANDIRAMIYOM!

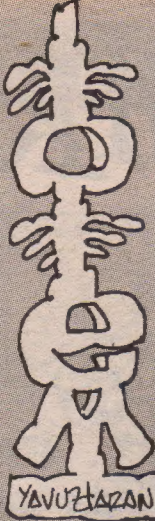
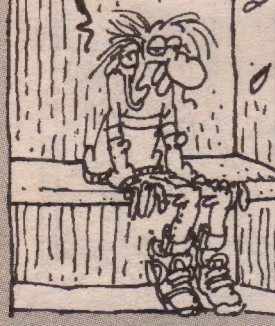
EYVAH!.. ÇORABIM KAÇTI!..

ZİTTİMİN BACAKLARINA ÇORAP DAYANDIRAMIYOM BEE!..

HİÇK!.. BU İŞİ BANA BULDUGUN İÇİN SAĞOL NADİDE. HERBİ KÜFÜRÜNE KATLANDIM PİS HERİFİN AMA ORKİD PARASI İSTEDİĞİNDE ETTİĞİ KÜFÜRLERE DAYANAMADIM.

BİR KALEH BİR PERGEL
BİR DE GİKOLATO
AĞDIM..PORA FİLAN
VERMEDİM PEDER

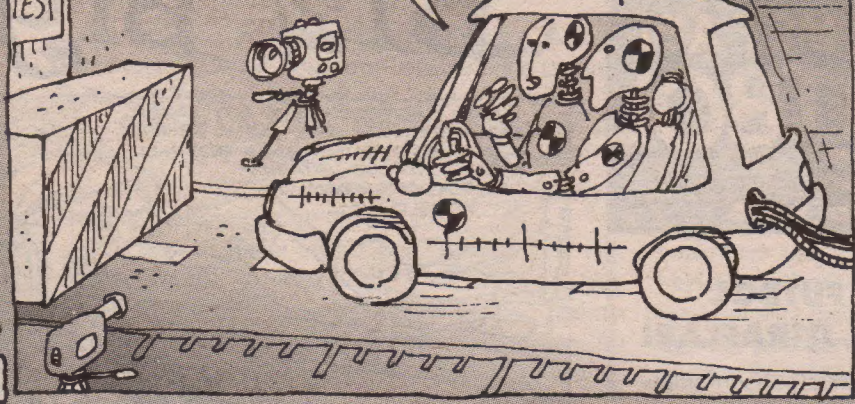
EROL
OĞLUM



CRASH
TEST

AYY..ÜTÜYÜ PİRİZDE
UNUTTUM GAALIBA...

SALAK KARI..ŞEYTON DİYO
PATLAT SU DUVARA GEBER..

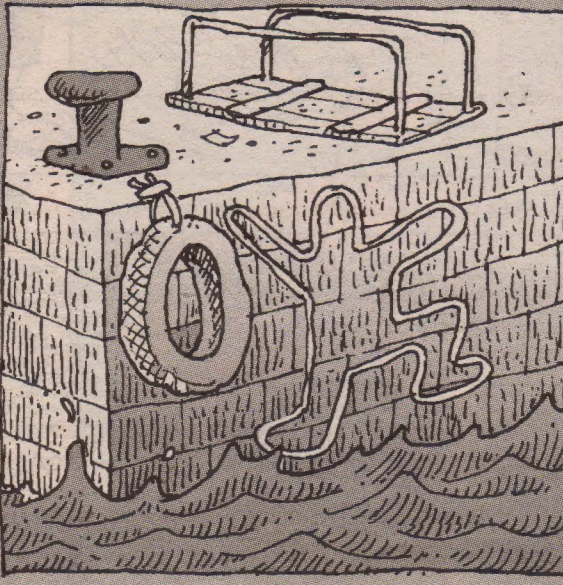


TİK GİBİ TİRİPLER

- Onunla bi fermuarın iki yarısı kadar sıkı fıkı, çingirakla yılan kadar mesafeli, sanki bowling topuyla labut, yerle gök, donla göt gibiymen neymiş efendim mastar, tümleç ve yüklem ağırlıklı bi dilbilgisi sizi nihavent makamında bi bioritme gark etmiş, rutine girmişiniz bodoslama, dolar bazında paranoya bürümüş hemoglobinlerinizi, alı al yuvarlarınız moru mor menekşeleri görmemezliğe eli boş gelmişler. 79 kupona 80 günde devrialem hesaabından ambale olmuş körpe beyinler. Sanal bebekler sevmişsiniz ki onlar zaten yokmuşlar. Son anda aldığınız bi habere gö-

AAAR KONUZURUM

- KARI NDE SE NİN KÖPEK SORUNU..
- EN BÜYÜK ERK ENSE GİME UZANIP.
- AĞIR AK SAK İKİNA SIKINA..
- AŞK HAPİS ARASINDA..
- KİNKEL A BONN DÖNE OLDU..
- KARAMAN LİS ESİNE TAYİNİ GİTTİ..
- HAR GÜR ÜLTÜ MATOM VERİYOR..
- HEEPSİDE OKUMUŞ GOCUKLAR..
- EFE SPİL BER SEN MİSİN..
- YABANCI DEĞİL BENİM BEN..



DEPREMİ HABER
VERMECE YOK ARTIK

AVMİS HAVMİS
UNUTSUNLAR.

UYUŞTURUCU
YAKALAYANIN
TA EBESİNİ.



OTELİNİZDE GURUPLARA
İNDİRİM YAPIYONUZMU.

TANI DIİM..SİZLER
SU MEŞHUR
YEDİ UYURLARSINIZ



HARA'DAN SOORA
NAAPYODUK OOLUYA

KİRİ

GEVİRİYON



re de atı alan Üsküdar'a geçerken almış da bi yağmur arap kızı 72 ekran, 62 tavşan, 69, misyoner iyi bilirmişiniz birbirinizi... Musalla taşının dili olsa da konuşsa...

MUVAFFAK USTA

- Hayalet çorbası.
- Terbiyeli şey...
- Un kabartma...
- Zeytin yağlı zeytin...
- Şeytan dolması...
- Reyting oturma...
- Mayalı inka kurabiyesi...
- Tuz ruhu...

SEN BANAM

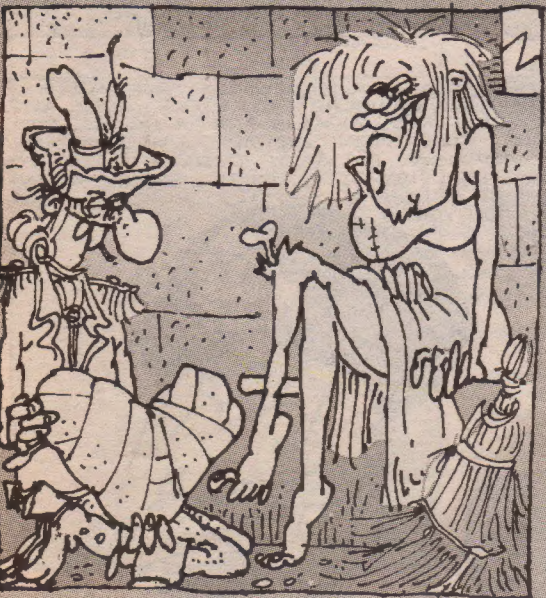
- Balık çorbamdan KILÇIKTI garson esprisi yapabilir misin...

O KIZDAN TIRSIUR

- Doktor sevgilisini hipokrat yemini, suyunu verip besliyosa...
- Sevgilisi erken boşalırken "Nisan yağmuru kadar, kısa süren aşkımız" filan diye çılgınca şarkı söylüyosa...
- "Biliyo musun bu evin altında yatır varmış" diye partnerini gaza getirmeye çalışiyosa...
- Grup sex'de "sen" diye diil "siz" diye hitap ediyosa...
- On parmak daktilo şampiyonu sevgilisine masajda yapıtıyosa...
- Muayyen günlerine "bugün çok pozitifim, Rh pozitif" diye espri yapıyosa...

KUCUK İLANLAR

- Hakimden hasarlı kalem... (Mükemmel)
- Casustan nifak tohumu (takas olur)
- İnekten kolesterol...
- Kız tarafından kelepirci damat. (temiz)



OOOH..SİZ Bİ DEEE
MADEN BOLDUĞUNUZ

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

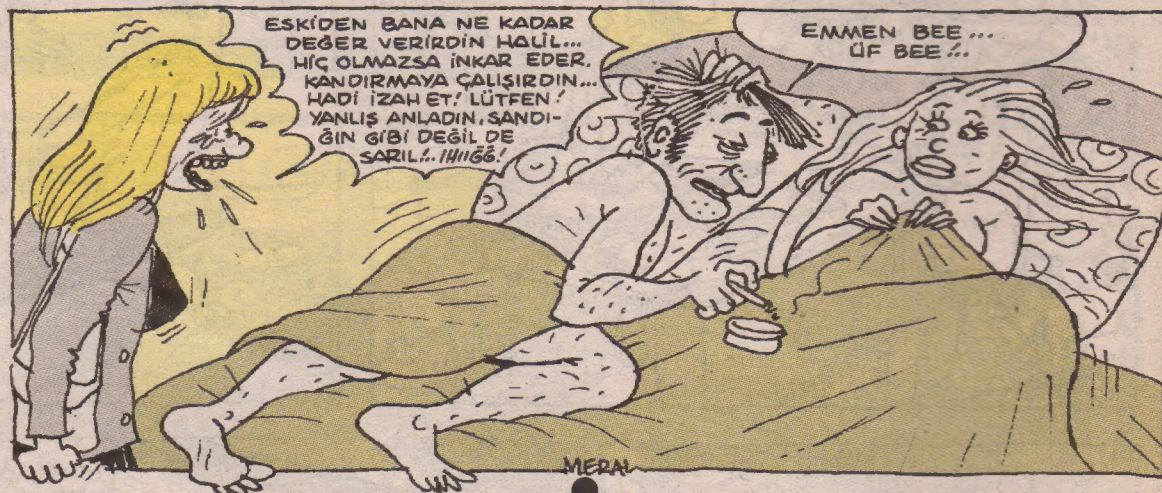
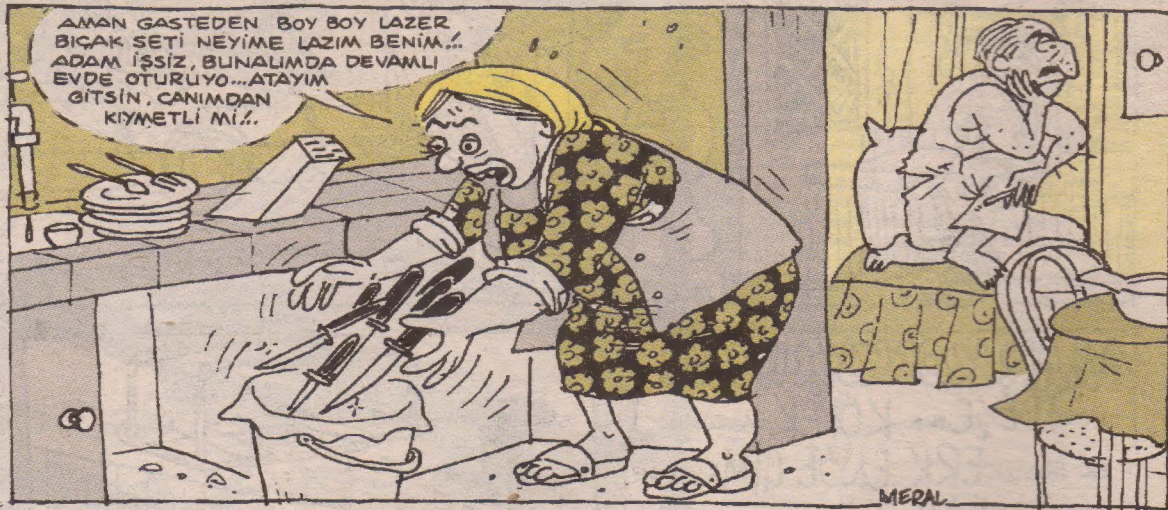
ŞEMDİN SAKIK'IN FUTBOL DÜNYASINI SARSACAK İTİRAFLARI

Şimdi söz konusu şahsın sorgusunda şahsen bulunmadım ama aşağıdaki itiraflar güvenilir bir kanal yoluyla elime geçti. Basın ve iş dünyasını şok eden iddialardan sonra üzülerek de olsa spor dünyasını sarsacak bu itirafları görüşünüze sunuyorum. Buyrun bakın futbol camiasının tanıdık isimleri neler yapmışlar.

- **Toschak:** Genelkurmayla srtmesi çok iimize gelmiş, hepimizin takdirini kazanmıştır. Ayrıca yalı futbolcuları takımdan dıılayarak örgüte adam kazandırdığı da rivayet edilir. Tüm bunların dışında isminin **Toak** olması hepimizi güldürür, sempatizanlarımıza moral kaynağı olurdu.
- **Selahattin Duman:** Finansal desteğimizi görmesine rağmen ihanet içine dm bir arkadaımızdır. **Gz ameliyatını biz yaptırđık** ama o buna rağmen Samsun maçında Okan'ın pozisyonu için göz göre göre "penaltı" dedi. Apo buna çok kızdı ve önümüzdeki ayki **Cine 5 taksidini** yatırmama kararı aldı. Evet, yazılarında sık sık bahsettiği dekoderin taksidini de biz dyrdk.
- **Fillpescu:** Romanya'dan geldiği için sosyalist düşünceye yabancı olmayan bu kardeimiz kamplarımızı çok sık ziyaret ederdi. **Altay** maçında uyguladığı **baraj dağıtmayı** Bekaa Vadisinde; **gırtladığa dirsek atmayı** da Zaho kampındaki gerilla eğitimi sırasında öğrenmiştir. Romence bilmesi Apo'nun çok hoşuna giderdi, bilmiyorum niye.
- **Futbol Federasyonu:** Havuz sistemi tamamen bizim planladığımız bir olaydı. Ülkeyi iten bölmek için böyle bir tezgah düzenledik. Futbol federasyonu da buna aracı oldu. **Hem kaos yaşandı hem de halkın adalete olan inancı sarsıldı.** Kulüpler büyük paralar sayesinde kaliteli yabancı futbolcular transfer edince gençlerin n kapandı, **ordu milli takımı** kaliteli futbolculardan yoksun kaldı. Başarısız sonuçlar moral çöküntüsü yarattı.
- **Rıdvan Dilmen:** Havuz sistemi dolayısıyla Fenerbahçe maçlarını izleyemiyorduk. Sađolsun Rıdvan bütün Fenerbahçe maçlarını stadyumda seyredip bize pozisyon pozisyon anlatırdı. Sessiz sakin bir ocukt. En sesine vur lokmasını al cinsinden.
- **Televole:** Ricky Martin'in "**Un Dos Tres**" arkısını milli martan daha fazla alarak milli duyguları zayıflatırlar. Doğan Hızlan **10. Yıl Marı**'nın **Cumhuriyet Marı** olmasını nermeseydi biz "**Un Dos Tres**"i nericektik. Kabul edileceği yönünde kuvvetli ümidimiz vardı.
- **Yavuz Gökmen:** Bir gün kamptayız, büyük bir gürültüyle uyandık. Ben saldırıya uğradık zannettim. Međer **Yavuz Gökmen** dahili hoparlörden **Çaykovski**'nin bir bestesini alıyormu. Örgüte sık sık müzikal döküman, klasik müzik cd'si getirir bize zorla dinletirdi. Açıkçası pek sevmezdik kendisini. Tüm ikazlara rağmen Apo'ya "**sarıın güzel kadın**" demeye devam ettiği için aramızdan dıladık. Yeri gelmişken söyleyim futbol bilgisi de kıt bir insandı.

Osman ŞAYAN

Biz büyüklerimiz



SIDİKA

PIKNİK GÜNÜ

- Sanayii tipi piknik tüpü, akülü cep televizyonu, Sobakawa yastığı, Abtrainer jimnastik aleti, mangal tutuşturmak için pilli saç kurutma makinesi, Muazzez Ersoy Nostalji 3 kasedi, okey takımı, portatif masa şenzonklar... Başka saymadığım bişey kaldı mı kız?

- Nüfus cüzdanlarımızı unuttun anne! Hazır bütün evi piknik yerine taşımışken bari bi de mesire yeri muhtarlığına başvurup kütüğümüzü oraya aldıralım.

- Biz üçümüzünkünü aldırırız da senin kütük burda kalsın diyorum, az soona kafanda kırıcım onu! İki ayağım bi papuçtayken dıdır etmesen olmaz sanki cadaloz karı. Kızdırma kafamı kütüğünle beraber evde bırakırım seni.

- Aman ben de hevesliydim sanki. Piknik, piknik diil haftasonu işkencesi zaten... Açıkavada biraz nefes alıcaz, iki üç tane böcek çiçek bakıcaz derken bin türlü eziyet yaşıyoruz... Minnacık bi yeşil alan bulabilmek için kilometrelerce yolu gittiğimiz de cabası. O kadar yolu tepip mangal dumanı altında sinir krizi geçiriceeme, evde oturur amazon ormanlarını anlatan bi belgesel açarım.

- Amazon uzak kalır şimdi kız, "Haramidere'ye gideriz, boş bidon götürelim su da alırız" diyor du baban.

- Hangi Haramidere? Atilla İlhan'ın böyle bi kitabı var biliyo musun anne. Hihihi... Haramidere'deki son mesire alanı 3M Migros'un reyonları altında kaldı. Oralar hep gökdelen doldu be güzelim. Kurtköy'ün oralara bi yere gidelim diycam ama orayı da havaala-

nı için deldiler... En iyisi kendimizi Şile'nin o taraflardaki dağlara vurmak "Outdoor" etkinliklerine takılırız. Rafting, treking, biking, diving felan yaparız...

- Present Contionus Tens'te konuşma kız anneye. Pikniğe İngiltere'ye mi gidicez, the kaltak!

- Hihiii... Hii... Hii... Biking kız, bisiklet sporu... Treking dediğim şey de yürüyüş...

- Örgüt mesiresi mi kız bu! Yürüyüş'müş. Hemen de Bir Mayıs şeysi di mi? Valla böyle yürüyüş felan dediğini bi duyan olur, Sakık denilen herifin listesine yirminci sıradan girersin. Her 1 Mayıs'ta, ülkeyi uçurumun eşiğine sürüklüyorsunuz... Kökü di-



şarda maksatlı karı seni...

- Kutlarım yanı anne!... Masum bir haftasonu etkinliğini bile provake edebildin. Demek bütün ingilizce grameri bilsen, dünya barışını tehlikeye atıcaksın...

- Yalan mı konuşuyorum kızım "yürüyüş" felan denmez aniden ööle. Ağzından çıkana dikkat edi-

cen. Bildiğin gibi, ağzı olanın başı belaya girebiliyo bu memlekette. Hadi gevgev etmeyi bırak da git şu abini kaldır, eşyaları arabaya taşıyın...

- Abim gelmiyo... Çok özel bi işi varmış... Çok özel bir arkadaşıyla... Erkeksel mazeretler işte.

- Bahar kafayı gösterdi ya üreme mevsimi geldi eşşoğleşseğin. Dişi nüfusun bi kısmına yumurtasını bırakmaya kalkışır şimdi... Neyse o kalsın da öbür hayvanı muhakkak götürelim. Lord'un tasmaını tak, yanımıza alalım köpeciği. Belediyenin bağımsızlığı için çarpışan silahlı itlaf ekipleri sokak sokak dolaşip köpeklerle ateş açıyorlarmış...

- Abarma anne, belediyenin çöp arabalarıyla savaş açtıkları doğru olabilir ancak, köpeklerle karşı henüz silahlı bir eyleme girişmediler...

- Yok kız, İkitelli Belediyesi İnterstar'ın yeni dizisindeki Çarli denen maymunu bile başıboş köpek sanıp dürbünlütüfekte temizlemiş... Cem Uzan Bey "Milyon dolarlık sahipli maymunuma ateş ettiniz" diye olay çıkarmış, diyorlar... Sen Lord'u bul, tasmaını da al... Gün yüzüyle son bi kez tabiatı görürsün köpecik...

★★★

- Aman ne iyi ettik valla, şöyle ailecek kaçtık şehrin tasesından. Goncagül Hanım da gelicem diye tutturdu ama onun o sakar kızı Arzum yok mu... Kız geçen hafta Beykoz'da mangal tutuşturucam diye 6 hektar ormanı yakmış... İyi oldu böyle, iyi.

- Kız Safiye! Tabelayı gördün mü? En son kaç km. yazıyordu Sinop'a... Bi debriyaj bi gaz ayaklarım kramp girdi yaa...

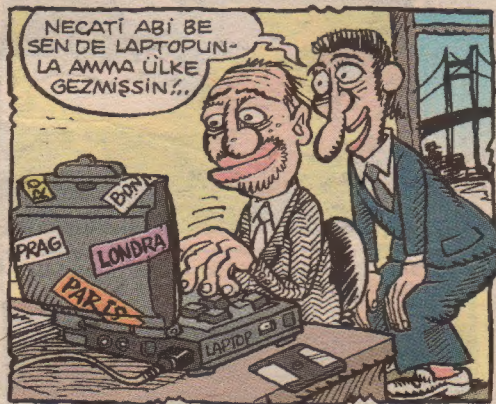
- En son 5 km okudum ama...

- Yahu ne vardı buralara kadar gelicek... Valla bundan sonraki mola yerinde sericem kilimi, alıcım Sobakawa'mı başımın altına... Ohhh!

- Öyle deme Zekeriya. İstanbul'da mesire yeri bulamadık ki. Madem şehir dışına çıkıyoruz, kendi memleketimize kadar gelip hısım akraba piknik yapıcaz fena mı? Hem, bu Sinop'a da nükleer santral yapıcakmış öküz beyler, belki bi daha göremeyiz buraları da... Aha geldik zaten işte... Şehir merkezi centurum...

com.pü.tr

oğuzhan kayan

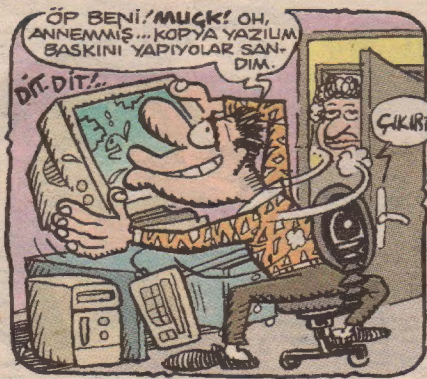
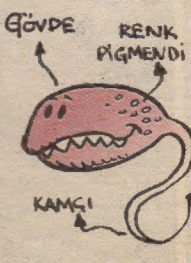


VİRÜSLERİ TANIYALIM

LARVUS VIRUSUS (Larva Virüsü)

- Bakmayın öyle ufak ve sevimli durduğuna bu türler ileride gelişmiş tehlikeli virüslere dönüşürler. Evrimini bilgisayarının açıklarına uygun tamamlar ve mitoz bölünme ile çoğalarak hafızayı saf dışı bırakırlar...

- Gövdede görünen renk pigmentleri ilerideki rengini belirler. En tehlikeleri yeşil olanlardır. Kamçı da evrim sonucunu kuyruk, ayak ve silaha dönüşebilirler...



İLİSKİLER

Mehmet
Ersoy

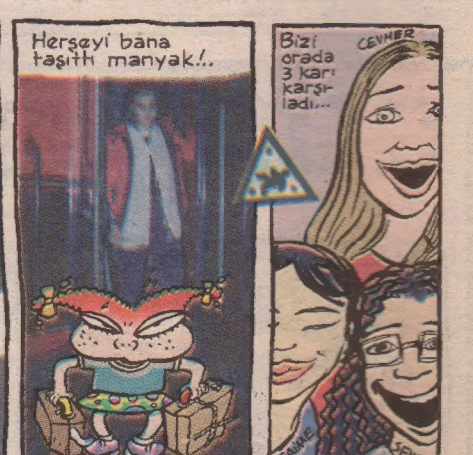
Merhaba... İnsan uzun bir ömür yaşamak isterken hep dünyadaki gelişmeleri izleyeceğine hayal edip haz duyar. Bazen de hiç bir şeyin değişmeyeceğini ve bu değişmezliğin doğayla birlikte sonumuzu getirecek bir yolculuk olduğunu bilmeye ve görmeye cesaret edebilmeliyiz bence...



Birakin adımı, yerinde saymak bile beceri valla...

TUGGLE

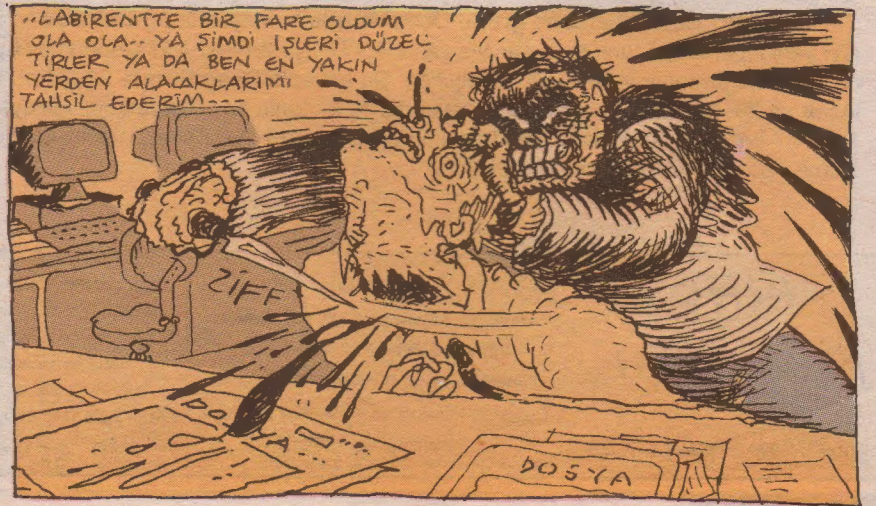
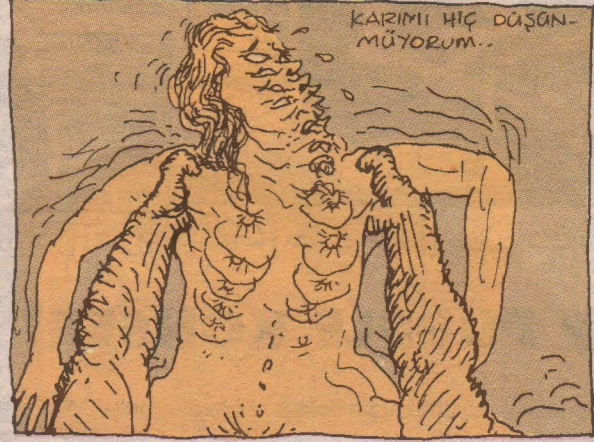
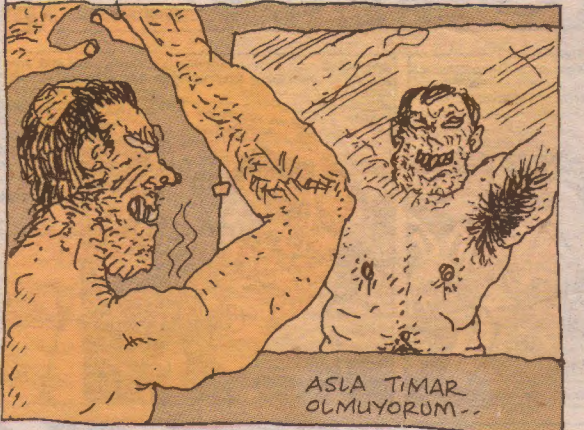
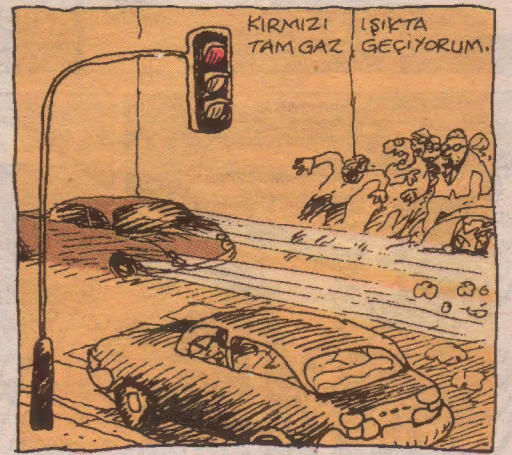
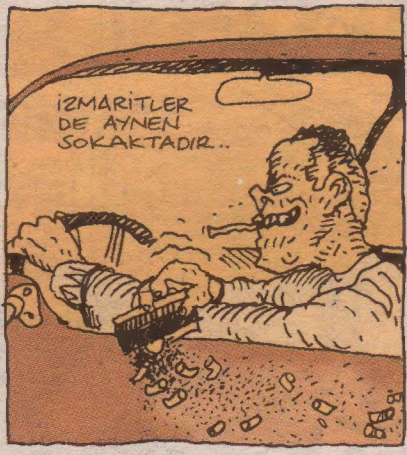
bayan: andaç gürsoy



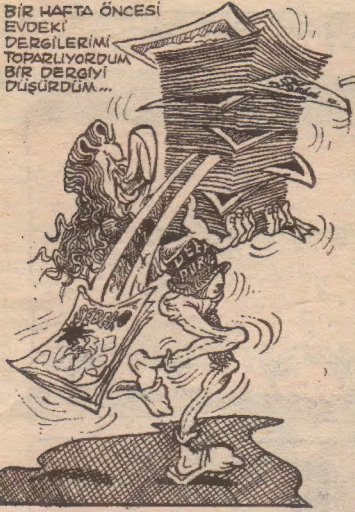
MAYMUN

Akşamsefası

VE ŞİMDİ ARTIK..



BİR HAFTA ÖNCESİ
EVEKİ
DEĞİLERİMİ
TOPARLİYORDUM
BİR DERGİYİ
DÜŞÜRDÜM...



Bu dergi, geçen yıl bu zamanla-
rın ŞEBEK dergisiydi...

28. NİSAN 97 TARİH-
Lİ BU DERGİ, BİR
İSGALIN İLK AYAK
SESLERİYDİ.
8. HAFTA SONRA
DA DERGİ İSGALİ
4. SAYFAYI AŞACAK
VE TÜMÜNÜ KAD-
SAYIP LOGO'NUN
ALTINA "HEAVY
METAL FANZİN"
İBARESİNİ YAZDI-
RACAKTİK.
YAZDIRDIK DA...
AMA İLK GÜNLERE
DÖNELİM HELE...



25. YILINDA BAŞLAMIŞTI BU SEVDA... DUYURDUĞU İSE YIL 96 İDİ...
TABİKİ OLMADI. 97'DE DE DURUM PEK ÜMİTLİ DEĞİLDİ ETRAFI
ALTERNATİF, TEKNO ZİRTUKLAR SARMIŞTI...

ESKİ
DOSTLAR
DAN DA
KİMSE
KALMA-
MIŞTI.
KAH /
HAYAT
GAİLESİ...

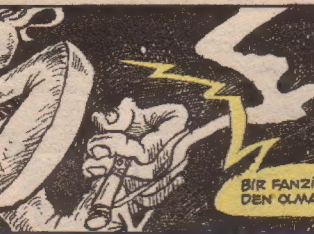
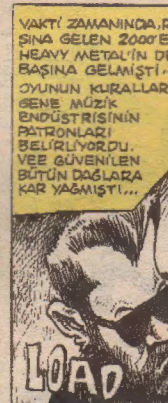
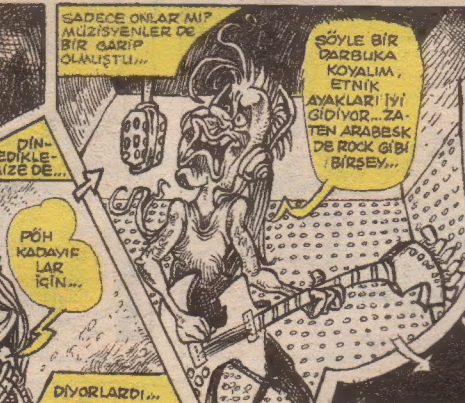


KAH YÜKSELEN DEĞERLER...
NE OOLUM /
HEAVY MI KALDI...
BEN SİMDİ BURAK
KUTUN TOMMAIŞTE
RİYİM...
YA DA...

DEĞİŞEN ZEVKLER...
APTÜL BEN ARTIK
HIPHOP DİNLEYO-
RUM. DAHA ANARKO
OLDUM.



YANI ESKİ
DOSTLAR
YITMIŞ
HERŞEY
ANILARDA
KALANŞ-
TI...
O GÜN KONSER İÇİN
NASIL SABAHLANMIŞTIK
HEY GİDİ HEY...



1. BÖLÜMÜN SONU... Hİ RETRYA HEAVY METAL ATEŞİ...

DEEP PURPLE KONSERİ

Deep Purple'in İstanbul konserini duyurmam ile birlikte, sizlerden gelen telefonlar susmadı. Bu yüzden konserle ilgili yeni bilgileri aktarayım.
Hard Rock'ın efsane grubu Deep Purple'in Mayıs'da piyasaya çıkacak olan "Abadon" adlı yeni albümünün tanıtımı amacıyla yapacağı Dünya turnesi Türkiye'den başlayacak. Evet yanlış duymadınız turnenin ilk konseri İstanbul'da. Bu sebeple Deep Purple 29 Mayıs'da İstanbul'a gelecek ve 29-30-31 Mayıs tarihleri arasında da turnenin ilk çalışmalarını Türkiye'de yapacaklar.
İstanbul Açık Hava Tiyatrosu'nda Haziran'ın 1'i ve 2'sinde olacak konserin biletleri mayıs ayının 15'inde satılmaya başlanacaktı.

3-2-1-0 ATEŞ

**YNGWIE MALMSTEEN
IRON MAIDEN
KONSERİ!?**
Ayrıca
**JUDAS PRIEST
HELLOWEEN**
konser olasılığı var.

**4. YIL
(208. HAFTA)
40+7. HAFTA**

**AC/DC
MOTÖR HEAD
BLACK SABBATH
gelsin!**

**HBR
Maymun**

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

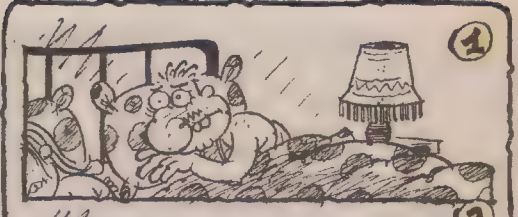
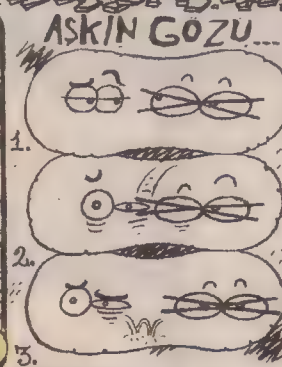
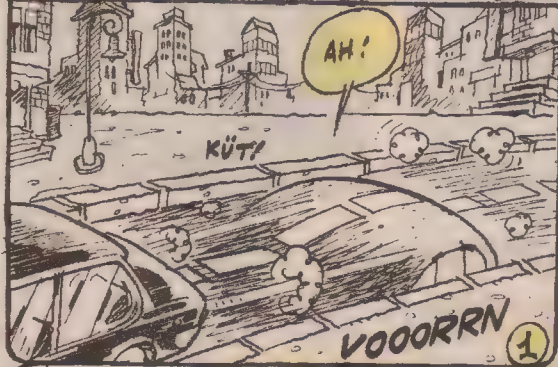
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turan, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdağ, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com
ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

MAYMUN

10

KAM KIRIKLARI

HAKAN
CELİK



FERDİ
AVANTU



HELLEM AYAKYOLU WC YÜZ NUMARA HELA

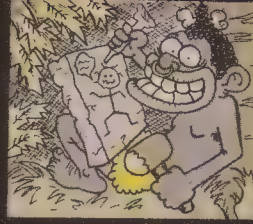


W U AN TOS UYA LÂ LO N I Vİ
BIUN YIAZ I UN OK NA HİE I S S U

Nigun Artois

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPAYON

Güncel Yazar - BFP Saray Tutan

MACERA DOLU JAPONYA...

Tokyo... Güneşin bile kısık gözlerle doğduğu şehir! Ciğerlerime Japon modelinin efifil kokusunu çeken milyon Tokyo'lu'ların kozmopolit koşuşturmalarına dalıveriyorum...

Değişim mucizesi tüm Japonları post birer Samurai'ye dönüştürmüş. Artık Şus'i'lerinde Kanada pirinci lezzeti, Sake'lerinde bir kadeh Bailey's tadımı, çek çek'lerinde F-50 Ferrari dizaynı var... Onlar, modern zamanların fenomenlerini çoktan yaratmış, eskitmişler bile...

Üzerimdeki kimono giysisine, elimdeki yelpaze ve gözlerimdeki çekik göz makyajına yönelik "kafayı yemiş" bakışlarına aldırmadan kalabalıkla beraber metroya biniyorum. Yıkılan taburların ve geleneklerin çöküntüsünde yeşeren insanların yüzünde metropol bir hüznün, fakat aç bir konfor özlemi geziniyor. Sanki birazdan punk bir Japon öfkeyle bana egzotik motifli bıçağını doğrultup cebimdeki yen'leri isteyecekmiş gibi...

Metrodan ortaçağ uğultularıyla çıkıyoruz. Sağ tarafında birazdan yazımı e-mail'leyeceğim "Tokyo Time" gazetesinin binası, solumda bu akşam macera peşinde avareleşeceğim "Akawa Kareoke Shop"lar ve onların neo-geysa'ları...

Mistizm yerini hit çağına atmosferine bırakırken bu kente benzer bir İstanbul rüyası bedenimi sarıyor... Acaba, bu dünyaları adım adım keşfetsek, "kuşak kuşak yaşam, kaşık kaşık lezzet" ruhlarına bürünsek bizim de üzerine güneş kısık gözlerle doğar mı dersiniz?... Berdoğar, derim! Teşekkürler Keiko! Konniçival...

Japon Sözü

"Seken no towa çin trinitron, çon!"
(Sanal çiçekten papatya falı bakan çok olur)

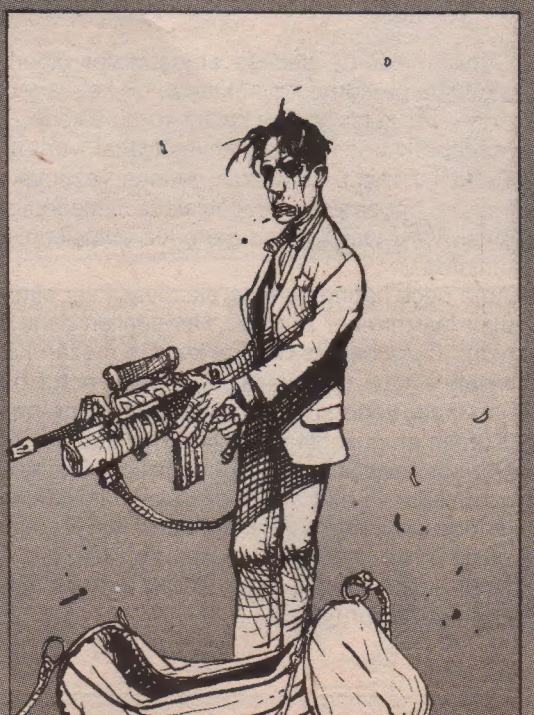
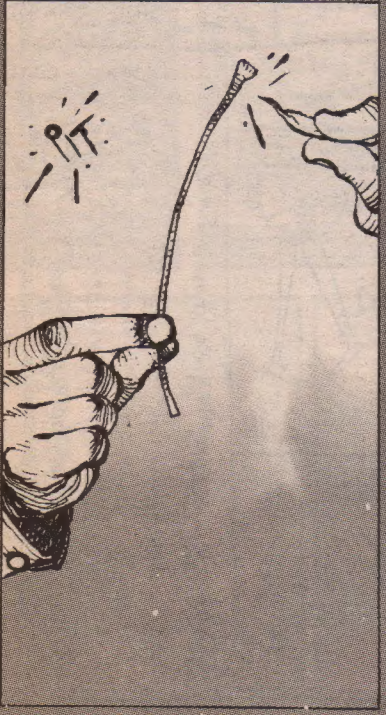
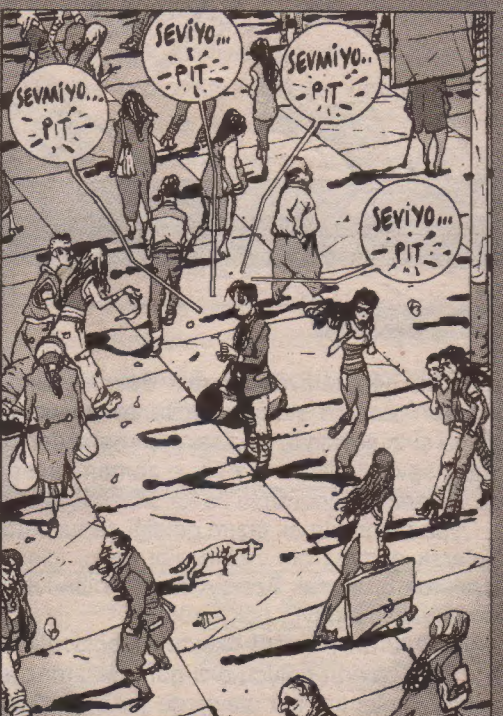
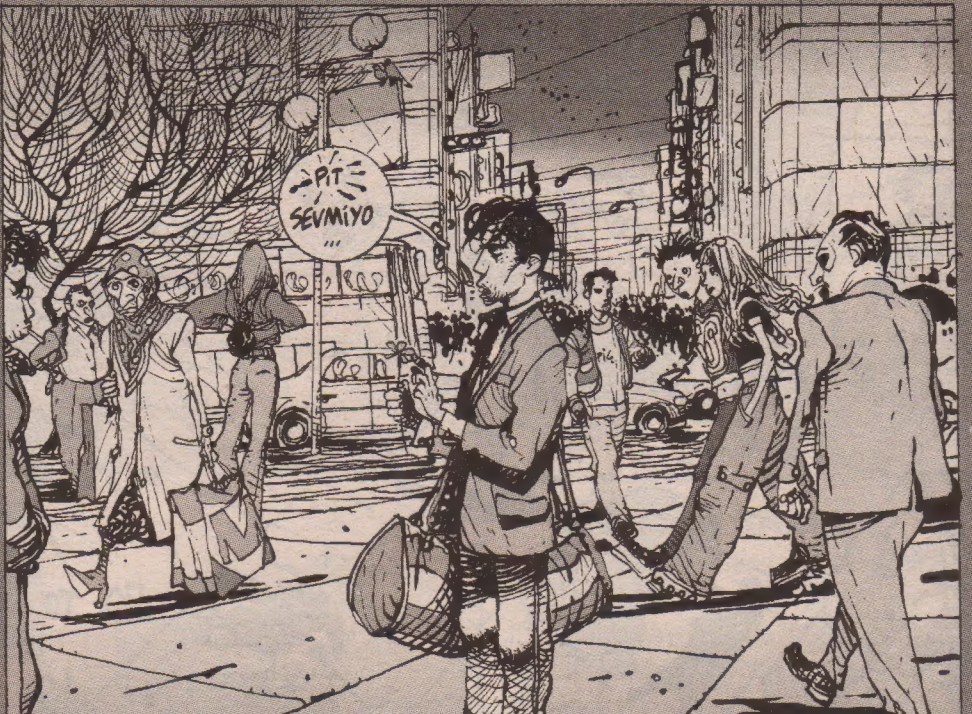
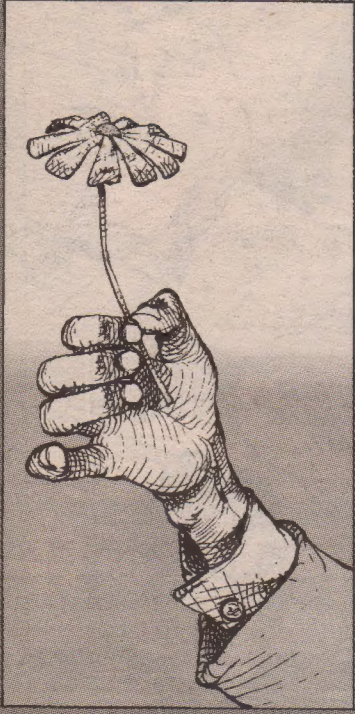
FESTİVALDE KÜLRENGİ RENKLER

Eğer bugünlerde "mood"unuzu tehlikeye atma veya negatif moralle dolaşma gibi bir çılgınlık yapıpaksanız Film Festivali'nden bir bilet alın derim. Geçmişin karanlık silikliğinden kopup gelmiş Potemkin Zırlısı, 8,5, Kalpazanlar Çetesi gibi filmleri seyredip eski ruh halinizi yakalamak için kutular dolusu prozac içebilirsiniz. Underground sinema vizyonundan yoksun bir mantelitte bizleri Tarantino lirizminden, Carpenter şiddet dokusundan, Cameron romantikliğinden kasıtlı olarak uzaklaştırıyor. Afişlerdeki maskeler düşsün artık lütfen "Ölü ayakkabılar nereye gider?" sorusunu tartışan bir jenerasyon bunları yutmuyor... Lütfen!...

MAVİ'DE GREV VAR!

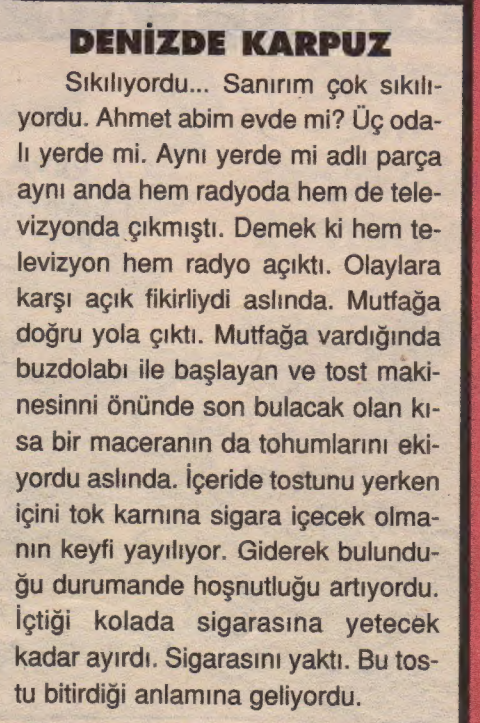
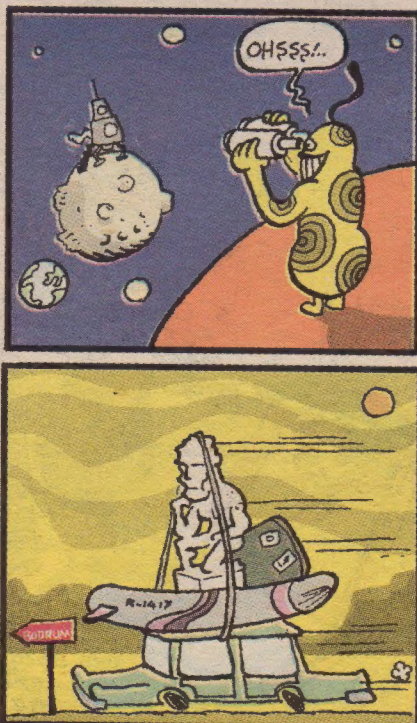
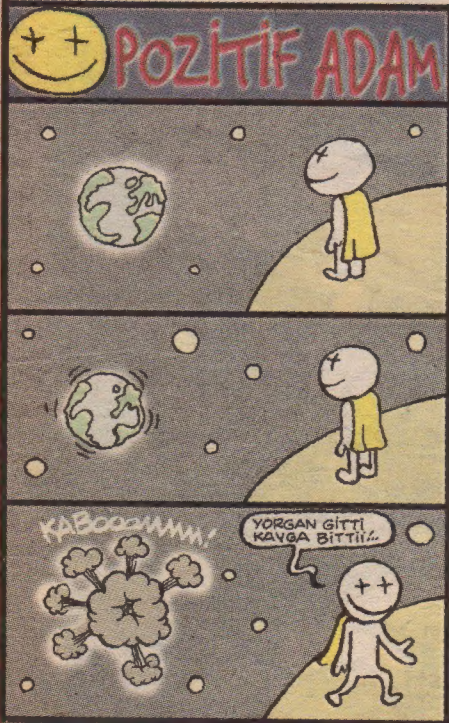
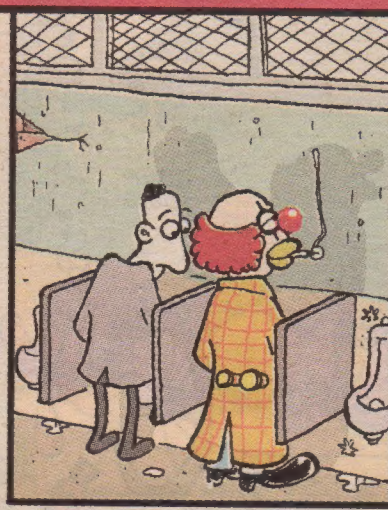
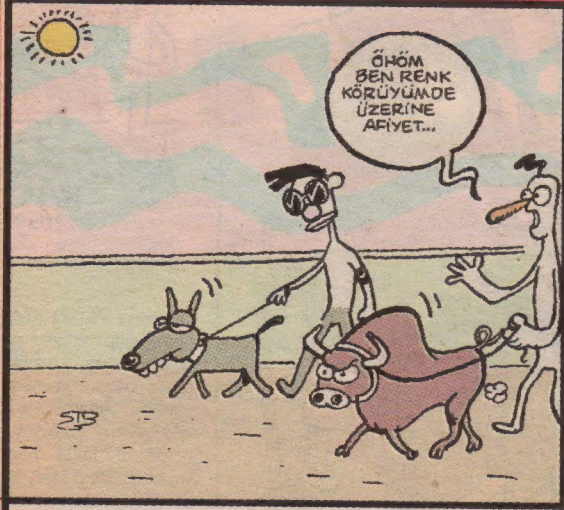
Gümmm! Mavi'de grev var!... Bu sloganla uyanırdım... Televizyonun karşısında sızdığımda böyle tatlı sürprizler yaşıyorum... Keşke uyanmasaydım, uyku tutmuyor. Belalı, kasvetli bir el tam gözlerimi yumacakken gırtlığımda dolaşıyor. Bazen birşeyi unutup uyuyamam, bu onun kabusu! Ne unuttum, neyi unuttum ben? Sapanca Arcadia Evleri teşekkür yazısı? Cık, değil. Yazmıştım... Rover Jeep yetkili servisi ile görüşme? Olamaz... Arabam zaten serviste... D&R'da sohbet ve imza günü? Hayır, daha bir hafta var!... Aman tanrım, tabii! Yarın 1 Mayıs! 1 Mayıs ex-karımın yaşgünü, onu yemeğe çıkarıcaktım... Tabi ya, 1 Mayıs... Tanrım, gün geçtikçe hafızam zayıflıyor doğrusu...

ALPER ATALAN

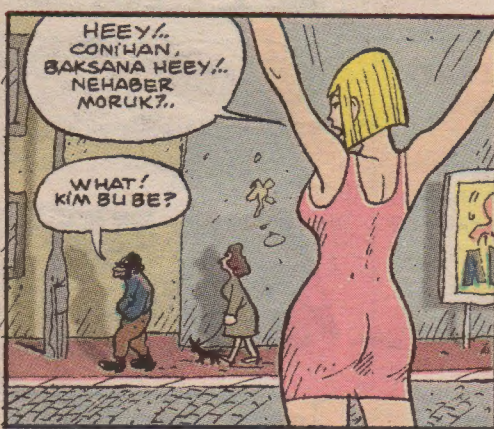




OKİCANDERDİNDE KASAPET



Very
Very
Veren
"ZORKIZ"
MEHMET ERİSOY





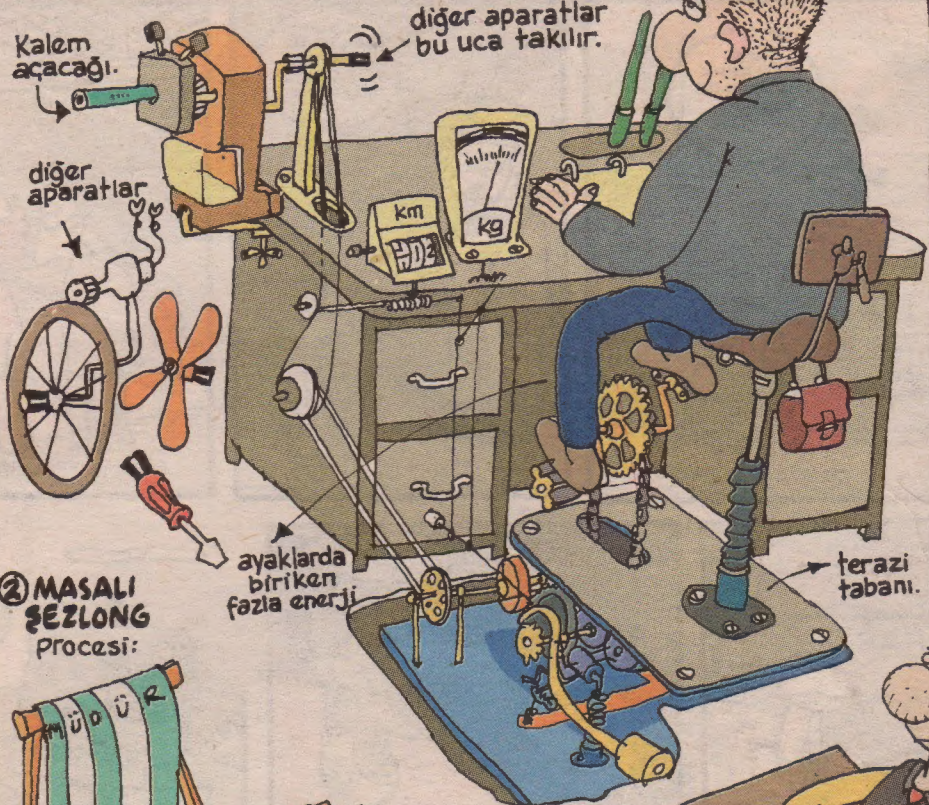
İrfan Sancar



Prof. Zihni V. Sınır

BİR OFİS HAYATI VAR Kİ İNSAN HAYATININ (üç kere sekiz 24) ÜÇTE BİRİ BU MASALARDA GEÇİYOR. İhmale gelmez...

1 BİSİKLETLİ, TARTILI MASA PROCESİ...



2 MASALI ŞEZLONG PROCESİ:



ZAMANIN BİLİNMEYEN KIYMETİ

Ortalama 70 km hızla İstanbul'dan İzmir'e giden bir araba 9 saatte orada olur. Diyelim ki aşırı hız yaparak 7 saatte gittiniz. Vardığınız yerde bir tavla maçı yaptınız. Etti 8 saat, bir de kebapçıda beklediniz etti 9 saat. Bir kebapçı ve bir tavla yüzünden çekilir mi hızlı trafik gerilimi?



DÖRT M KİTAPLARI



KİTAP İSTEK FORMU

Zihni Sınır	750.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	750.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	750.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	750.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	600.000 TL.....	☐
Melankomik	1.250.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
 İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
 Adım:..... S.Adım:.....
 Adresim:.....
 Telefon veya faksım:

DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58
 numaralı t-shirt'ü istiyorum...
 İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahvül) yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
 Adım:..... S.Adım:.....
 Adresim:.....
 Telefon veya faksım:



DÖRT M CİLTLERİ



CİLT İSTEK FORMU

1. Cilt	750.000 TL	5. Cilt	750.000 TL	9. Cilt	750.000 TL
2. Cilt	750.000 TL	6. Cilt	750.000 TL	10. Cilt	750.000 TL
3. Cilt	750.000 TL	7. Cilt	750.000 TL	11. Cilt	750.000 TL
4. Cilt	750.000 TL	8. Cilt	750.000 TL	HEPSİ BİRDEN	7.500.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
 Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum
 İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
 Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
 Adım:..... S.Adım:.....
 Adresim:.....
 (Posta kodunuzu unutmayınız)
 Telefon veya faksım: